

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
เลขที่ 672
- 6 มี.ย. 2565
11.41
ที่ อว ๐๖๓๘.๐๕/๖๖๖



มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 2698
- 6 มี.ย. 2565
วันที่ 15.11.26
เวลา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

สงขลา พุธภาคคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษ และนำเสนอผลงานวิจัยด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติครั้งที่ ๒ และระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๑

เรียน คณบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

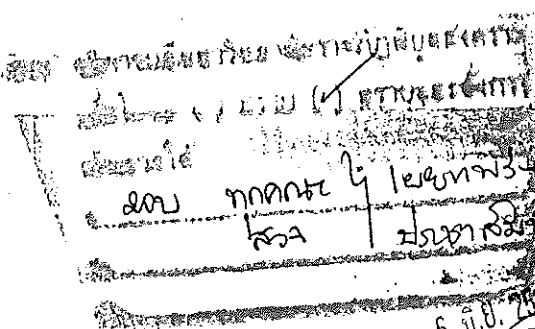
สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษ และนำเสนอผลงานวิจัย จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการประชุม
วิชาการ บรรยายพิเศษ และนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติครั้งที่ ๒ และระดับนานาชาติ
ครั้งที่ ๑ ในระหว่างวันที่ ๕- ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในรูปแบบออนไลน์
ผ่านระบบ Zoom Meeting ทั้งนี้ เพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การนำเสนอผลงานวิชาการและ
ผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่อาจารย์ นักวิชาการ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการข้างต้นเป็นประโยชน์สูงสุดในงานวิชาการด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ได้โปรดพิจารณาประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักวิจัย อาจารย์ นักศึกษาในสังกัด
ได้เข้าร่วมประชุมวิชาการและนำเสนอบทความวิจัยตามกำหนดวันและเวลาข้างต้น ทั้งนี้ เมื่อได้รับอนุมัติจากต้น
สังกัดแล้วสามารถเบิกค่าลงทะเบียนได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง โดยสามารถดาวน์โหลดเอกสาร
และลงทะเบียนส่งบทความผ่านเว็บไซต์ <http://conference.skru.ac.th/Con๒๒/> หรือแสกน QR Code
ท้ายหนังสือนี้ หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๗๔๓๓ ๖๕๔๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ในการนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิริโชติ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

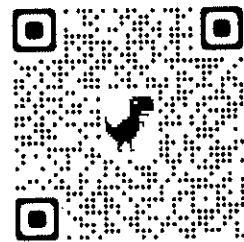
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม งานบริหารงานทั่วไป

โทร. ๐ ๗๔๓๓ ๖๕๔๖

โทรสาร ๐ ๗๔๓๓ ๖๕๔๖

E-mail : culture@skru.ac.th

จัดพิมพ์
7 มิ.ย. 65



QR Code รายละเอียดโครงการ

โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับชาติครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1

วันที่ 5 – 8 กรกฎาคม 2565

ในรูปแบบ Online ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

1. หลักการและเหตุผล

ภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา คือ การพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับพื้นฐานของการวิจัยและพัฒนา เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ใหม่และนวัตกรรม ที่สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและประเทศชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีภารกิจหลักในด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความยั่งยืน สร้างประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน โดยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการวิจัยเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม การวิจัยและพัฒนา โดยส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างงานวิจัยของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้จัดให้มีการเรียนการสอนที่หลากหลายสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องหรือบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติหรือของท้องถิ่น กอปรกับในปัจจุบันมีการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้วยการจัดทำสารนิพนธ์ก่อนจบการศึกษา ซึ่งปรากฏผลงานวิจัยที่น่าสนใจในศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจำนวนมาก อาทิ งานวิจัยที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา ภาษา ดนตรี นาฏศิลป์ วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม การแกะสลัก การทอผ้า การจักสาน การทำเครื่องเงิน/เครื่องทอง การทำเครื่องปั้นดินเผา อาหาร การละเล่น และงานอื่น ๆ ด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1 เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนอผลงานวิจัยและแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย และเพื่อส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานวิจัยในระดับชาติต่อไป

2. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นเวทีในการเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ และระดับนานาชาติให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา และเพื่อสร้างเครือข่ายในการพัฒนางานวิจัยให้เกิดขึ้นระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย

3. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาภาครัฐและเอกชน และผู้สนใจทั่วไป จำนวน 300 คน

4. รูปแบบการประชุมวิชาการและเงื่อนไขการส่งผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ

4.1 เงื่อนไขของผลงานที่นำเสนอ

1) บทความที่จะนำเสนอต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน จัดทำบทความตามรูปแบบที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น

2) เป็นผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และผู้สนใจ

3) เป็นผลงานวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต/นักศึกษา

4.2 ประเภทการนำเสนอ

1) นำเสนอในรูปแบบการบรรยาย (Oral presentation) ด้วย Power Point โดยใช้เวลานำเสนอ เรื่องละ ไม่เกิน 10 นาที และซักถาม 5 นาที

2) นำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster presentation) โดยจัดทำโปสเตอร์ในรูปแบบที่กำหนด และผู้นำเสนอจะต้องอยู่ประจำจุดแสดงผลงานเพื่อนำเสนอผลงานและตอบข้อซักถาม

ทั้งนี้ สามารถส่งผลงานนำเสนอได้ทั้ง 2 ประเภท

4.3 สาขาการนำเสนอผลงาน

ระดับชาติ แบ่งเป็น 11 Sessions ดังนี้

- ศิลปะการแสดง
- ดนตรี
- ทัศนศิลป์
- งานช่าง งานช่างฝีมือพื้นบ้าน
- งานออกแบบ
- นฤมิตรศิลป์
- ภาษาและวรรณกรรม
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน ศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัว
- วัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ

ระดับนานาชาติ

- ศิลปะการแสดง
- ดนตรี

4.4 ขั้นตอนการส่งผลงาน

ผู้นำเสนอผลงานลงทะเบียน และจัดส่งบทความวิจัยฉบับเต็ม (Full Menu script) เพื่อนำเสนอแบบบรรยาย/แบบโปสเตอร์ ผ่านระบบออนไลน์

4.5 ช่องทางการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน

- 1) ตีพิมพ์บทความย่อ ใน Abstract Book ของงานประชุมวิชาการ
- 2) ตีพิมพ์บทความฉบับเต็ม ใน Proceedings (อัดโหลดบนเว็บไซต์งานประชุมวิชาการ)
- 3) ตีพิมพ์ลงวารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (สำหรับผลงานบทความดีเด่น)

5. รูปแบบการนำเสนอ

5.1 รูปแบบที่ 1 นำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation)

5.2 รูปแบบที่ 2 นำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

6. กำหนดการประชุมวิชาการ

กำหนดการ	รายละเอียด
บัดนี้ ถึง 6 มิถุนายน 2565	ลงทะเบียนและส่งบทความฉบับเต็ม (Full Paper) ทั้งนำเสนอแบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ ผ่านระบบออนไลน์
ภายใน 15 มิถุนายน 2565	ประกาศผลการพิจารณาบทความ ผ่านระบบออนไลน์
15 – 17 มิถุนายน 2565	ชำระค่าลงทะเบียน
5 – 6 กรกฎาคม 2565	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติในรูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting
7 – 8 กรกฎาคม 25645	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติในรูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

7. อัตราค่าลงทะเบียน

1. ผู้นำเสนอบทความที่เป็นบุคคลภายนอก

- คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ

- นำเสนอแบบบรรยาย บทความละ 1,200 บาท

- นำเสนอแบบโปสเตอร์ บทความละ 1,200 บาท

- นักศึกษา

- นำเสนอแบบบรรยาย บทความละ 500 บาท

- นำเสนอแบบโปสเตอร์ บทความละ 500 บาท

2. ผู้นำเสนอบทความที่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (อาจารย์/เจ้าหน้าที่/นักศึกษา)

ได้รับยกเว้นค่าลงทะเบียน

3. ผู้นำเสนอผลงานวิจัยที่สังกัดหน่วยงานร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมวิชาการ ได้รับยกเว้น

ค่าลงทะเบียน

8. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

ผลงานวิจัยที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้วเท่านั้นจึงจะชำระค่าลงทะเบียน

9. หน่วยงานดำเนินการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

กำหนดการ

โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับชาติครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1

วันที่ 5 - 8 กรกฎาคม 2565

ในรูปแบบ Online ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

วันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- 09.00 - 09.30 น. พิธีเปิดการประชุมวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิรีโชติ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- 09.30 - 10.30 น. บรรยายพิเศษ เรื่อง "โนรา มรดกภูมิปัญญาของมนุษยชาติ"
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) ประจำปีพุทธศักราช 2564
- 10.30 - 12.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี
- 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 - 16.30 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี

วันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- 09.00 - 12.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี
- 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 - 16.30 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี

วันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- 09.00 - 11.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มวรรณกรรมและภาษา
- 11.00 - 12.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มวรรณกรรมและภาษา
- 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 - 15.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะ งานช่าง และงานออกแบบ
- 15.00 - 16.30 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะ งานช่าง และงานออกแบบ

วันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- 09.00 - 11.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มนาฏ-ดุริยศิลป์และงานสร้างสรรค์
- 11.00 - 12.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มนาฏ-ดุริยศิลป์และงานสร้างสรรค์
- 12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 - 15.00 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ
- 15.00 - 16.30 น. นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ